

INFORMAZIONI PERSONALI

Alberto Parodi

📍 Via Balbi 10 – 16126 Genova

☎ 0102710278 - [0184 195 2853](tel:01841952853)

✉ alberto.parodi@cultura.gov.it

Sesso M | [Data di nascita](#) 26/08/1978 | [Nazionalità](#) Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

▪ Da 01/09/2020 a presente

Direttore Forte Santa Tecla di Sanremo

Ministero della Cultura – Direzione regionale Musei Liguria – Via Balbi 10 – 16126 GENOVA
Nomina con Decreto del Direttore regionale Musei Liguria rep. 7 del 31/08/2020 .

Da 03/09/2018 a presente

Funzionario Architetto

Ministero della Cultura – Direzione regionale Musei Liguria – Via Balbi 10 – 16126 GENOVA

In servizio presso Ufficio Tecnico: attività tecnica di assistenza alla progettazione in interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, svolgendo inoltre le seguenti specifiche mansioni:

- Incarico temporaneo di Direttore di Forte Santa Tecla in Sanremo con OdS 16 del 30/10/2019 (dal 05/11/2019 fino al 31/08/2020)
- Responsabile Ufficio Innovazione e Dotazioni con nota n. 3000 del 28/12/2018 (organigramma del Polo Museale della Liguria)
- Incarico con ODS n. 7 del 08/03/2019 di collaboratore, e sostituto in caso di assenza del Direttore di Forte Santa Tecla in Sanremo, per attività di programmazione, organizzazione, gestione mostre ed eventi (fino al 05/11/2019);
- Responsabile SISTAN – Sistema Statistico Nazionale della Direzione Generale Bilancio (da 19/06/2018)
- Responsabile del procedimento per i Procedimenti di cui all'art. 60 del D. Lgs. 42/2004 (Incarico prot. 179 del 02/02/2017)
- Consegnatario dei Beni Mobili (da 31/10/2016 al 31/12/2022)

Incarichi su specifici finanziamenti:

- Incarico DRM Lig Prot. 3190 del 24/10/2022 Sanremo (IM) di **R.U.P** per Forte Santa Tecla - M1C3: Turismo e Cultura 4.0 - I1.2: Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura. Opere per l'accessibilità e la fruizione agli spazi del primo piano del forte. Anno di decisione 2022. Importo 260.000,00 Euro. CUP: F29D22000850001(in corso).
- Incarico DRM Lig Prot. 3183 del 24/10/2022 di **R.U.P** per Sanremo (IM) - Forte Santa Tecla - Attuazione interventi piano nazionale ripresa resilienza ministero della cultura. La sostenibilità delle fortezze della Liguria attraverso l'efficientamento energetico e una rete di mobilità alternativa. Anno di decisione 2021. Importo 230.000,00 Euro. CUP: F29D21000100001 (in corso).
- Incarico prot. Palazzo Reale di Genova n. 1173 del 01/04/2022 di **“Verificatore”** per Palazzo Reale

di Genova – Fondi Pon Fesr 2007/2013 – Adempimenti DPR 151/2011 – Importo 820.000,00 euro (in corso)

- Incarico Prot. DRM Lig. 3590 del 23/11/2022 di **Direttore Lavori** per Forte San Giovanni - verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità e restauro (finanz. comma 140 € 150.000,00). (in corso)
- Incarico prot. DRM Liguria n. 1044 del 19/04/2021 di **“Verificatore”** per Finale Ligure Forte San Giovanni Lavori di restauro interni ed esterni. Interventi impiantistici funzionali ad una migliore e più sicura fruizione del forte. Allestimento degli spazi. Euro 190.000,00 – ai sensi della L. 190/2015 (concluso)
- Incarico prot DRM Lig. n. 803 del 22/03/2021 di **Direttore Lavori** per - Forte San Giovanni Finale (SV) Progetto Speciale Sicurezza III Annualità (2016-2018). Realizzazione impianto di videosorveglianza Cap.8099/1 A.F. 2018 (concluso)
- Incarico prot DRM Liguria n. 617 /del 04/03/2020 di **R.U.P.** per “ Forte Santa Tecla Sanremo – Completamento dell’intervento di restauro e funzionalizzazione” – Euro 3.000.000,00 – ai sensi della L. 205/2017;
- Incarico prot. PM Lig 2347 del 30/10/2019 di **R.U.P.** per “per “Sanremo – Forte Santa Tecla - Lavori di restauro, adeguamento funzionale e realizzazione di centro culturale polivalente – 2 Stralcio – Completamento lavori di recupero – Euro 3.000.000,00 (dal 05/11/2019, in corso)
- Incarico prot. PM LIG 2346 del 30/10/2019 di **R.U.P.** per “Forte Santa Tecla- Programma di Manutenzione edile ed Impiantisca euro 25.000,00” (dal 05/11/2019, in corso)
- Incarico di **R.U.P.** per “Forte Santa Tecla - Adempimenti per la sicurezza dei siti del Mibac “ euro 65.000,00 in corso
- Incarico di **R.U.P.** per intervento “Altare Villa Rosa – Intervento sulle superfici decorate – Euro 38.000,00 AF 2016 (in corso)
- Incarico di **Direttore Lavori** per Altare Villa Rosa – Intervento sulle superfici decorate – Euro 38.000,00 AF 2016 (in corso)
- Incarico prot. PM LIG 559 del 20/03/2019 di **Collaboratore al RUP** per “Sanremo – Forte Santa Tecla - Lavori di restauro, adeguamento funzionale e realizzazione di centro culturale polivalente – 2 Stralcio – Completamento lavori di recupero – Euro 3.000.000,00 (fino al 05/11/2019)
- Incarico prot. 1272 del 17/06/2019 di **Direttore Lavori** per “Ventimiglia Museo dei Balzi Rossi – L.140/2016 – Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro – Euro 150.000,00 (in corso)
- Incarico prot. PM Lig 548 del 18/03/2019 di **Direttore Lavori** per “Luni Area Archeologica – Intervento di demolizione attuale sede e spostamento esposizione permanente nel Casale Gropallo. Intervento di demolizione museo vecchio” euro 2.398.760,00 (in corso)
- Incarico prot. SR LIG 3878 del 04/09/2018 di **Direttore Lavori** per “Piano interventi Arcus 2009. Allestimento nuovo percorso museale nel Casale Gropallo” (concluso)
- Incarico prot. 2907 del 19/12/2018 di **Progettista e Direttore Lavori** per “Altare Villa Rosa – Intervento urgenti di Restauro A.F. 2018 – Euro 100.000,00” (concluso)
- Incarico prot. PM LIG del 06/12/2018 di **Collaboratore alla progettazione, Direttore Lavori e Direttore Operativo** per “Forte Santa Tecla- Programma di Manutenzione edile ed Impiantisca euro 25.000,00” (fino al 05/11/2019)
- **Collaborazione con il RUP** per la stesura un progetto preliminare per la realizzazione di un percorso di visita e di accesso al Teatro Romano, finalizzata alla richiesta di offerta per la redazione di progetto esecutivo nell’ambito del finanziamento Luni – L190/2014 Intervento di restauro conservativo e valorizzazione ai fini della pubblica fruizione del Teatro Romano euro 600.000,00 (in corso);
- **Collaborazione con il RUP** per la richiesta di offerta per la progettazione esecutiva della demolizione del Museo Vecchio nell’ambito di “Luni Area Archeologica – Intervento di demolizione attuale sede e spostamento esposizione permanente nel Casale Gropallo. Intervento di demolizione museo vecchio” euro 2.398.760,00 (in corso)

Nell’ambito di responsabile dell’Ufficio Innovazione e dotazione

- Responsabile per l’acquisto di beni informatici, tecnologici, arredi e forniture
- Attività di ricerca nel settore della fruizione multimediale dei musei
- Attività di supervisione nella gestione della rete intranet del Polo Museale della Liguria e delle sedi distaccate
- Attività di collegamento con il CED per la gestione degli apparati router

[.Pubblico Impiego – Settore Gestione e Valorizza/zione dei Beni Culturali](#)

Da 15/09/2016 a 02/09/2018

Assistente Amministrativo Gestionale

Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo - Polo Museale della Liguria – Via Balbi 10 – 16126 GENOVA

- In servizio presso Ufficio Tecnico: attività tecnica di assistenza alla progettazione in interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria
- Attività amministrativa relativa alla stipula di incarichi per lavori e forniture ai sensi del D. Lgs. 50/2016;
- attività di collaborazione ai RUP per gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria;
- Attività di indagine di mercato per servizi e fornitura anche tramite il mercato elettronico Mepa
- Consegnatario dei beni mobili (dal 31/10/2016)
- Incarico prot. 179 del 02/02/2017 di Responsabile del procedimento per i Procedimenti di cui all'art. 60 del D. Lgs. 42/2004
- Incarico per la suddivisione ed organizzazione degli spazi degli Uffici della Sede del Polo Museale prot. 209 del 07/02/2019
- Incarico prot. 1484 del 19/06/2018 di Responsabile SISTAN del Polo Museale della Liguria

Incarichi su specifici finanziamenti:

- Attività di **RUP** per "Altare Villa Rosa – Intervento sulle superfici decorate – Euro 38.000,00 AF 2016 (concluso)
- Incarico prot. 1451 del 21/08/2017 di **Collaboratore al RUP** " Luni – L190/2014 Intervento di restauro conservativo e valorizzazione ai fini della pubblica fruizione del Teatro Romano euro 600.000,00 (in corso)
- Incarico prot. PAL GE prot. 1673 del 22/11/2017 di **Direttore Operativo** per "Progetto speciale sicurezza Adeguamento di impianto di video sorveglianza e controllo accessi di Palazzo Reale di Genova" (in corso)
- Incarico PAL GE prot. 318 del 07/03/2017 di **Collaboratore al RUP** per Palazzo Reale Sicurezza Adeguamento impianto di Video sorveglianza L.190/2014. Euro 870.000,00 (in corso)
- Incarico prot. PM Lig 1458 del 21/08/2017 di **Progettista** dei Locali uso uffici presso Casale Gropallo Fondi Arcus 2 (concluso)
- Incarico prot. 1448 del 17/08/2017 di **membro di commissione** di gara per lavori Villa Rosa – Danni alluvionali euro 100.000, 00 AF 2017 (concluso)
- Incarico Pal GE 1259 del 15/12/2016 di **Collaboratore al RUP** per Palazzo Reale Interventi di restauro e valorizzazione I.190/2014 Euro 300.000,00 (in corso)
- Incarico prot. 914 del 25/05/2017 di **collaboratore al RUP** "Portovenere Villa Romana del Varignano – Interventi di manutenzione del verde Euro 10.000,00" (concluso)
- Incarico prot. 915 del 25/05/2017 di **Collaboratore al RUP** per "Museo dei Balzi Rossi – Interventi di tutela e manutenzione del verde dell'area archeologica AF 2016 (concluso)
- Incarico prot. 916 del 25/05/2017 di **Collaboratore al RUP** per "Area Archeologica di Luni – Interventi di tutela e manutenzione del verde dell'area archeologica AF 2016 euro 82.400,00 (concluso)

Da 08/07/2015 a 21/09/2018

Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza ai sensi del D.Lgs 81/08

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria poi Polo Museale della Liguria– Via Balbi 10 – 16126 GENOVA

- Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza dei luoghi di lavoro
- Partecipazione alle Riunioni periodiche
- Aggiornamento previsto ai sensi del D. Lgs. 81/08
- Collaborazione con la Direzione del Polo Museale della Liguria e di Palazzo Reale di Genova alla stesura dell'organigramma delle squadre di primo intervento

Pubblico Impiego – Settore Sicurezza dei Luoghi di Lavoro

Da 01/02/2008 a 14/09/2016

Assistente Amministrativo Gestionale

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria – Via Balbi 10 – 16126 GENOVA

- Servizio prestato presso l'Ufficio Catalogo e Vincoli, svolgendo attività tecnico-amministrativa nei seguenti settori:
- Verifica dell'interesse culturale sul patrimonio immobiliare pubblico ai sensi del D.Lgs. 42/20004 Codice dei Beni Culturali del Paesaggio (ricerche storiche, anagrafiche e catastali);
- Riconoscimento dell'interesse culturale di immobili di proprietà privata ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs.

- 42/2004 Codice dei Beni Culturali del Paesaggio (ricerche storiche, anagrafiche e catastali);
- Alienazioni e concessioni d'uso del patrimonio pubblico ai sensi dell'artt. 55, 56 e 57bis del D. Lgs. 42/2004 Codice dei Beni Culturali del Paesaggio;
- Richieste esistenze vincolo su immobili;
- Trascrizione presso i Servizi di Pubblicità Immobiliare di atti di riconoscimento dell'interesse culturale e di autorizzazione all'alienazione/concessione;
- Aggiornamento del data base della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio relativo agli immobili vincolati;
- Collaborazione con la Regione Liguria per il costante aggiornamento della banca dati www.liguriavincoli.it;
- Aggiornamento delle banche dati del MIBACT www.vincoliinrete.it e www.benitutelati.it;
- Attività di catalogazione di immobili: individuazione degli immobili, gestione delle attività informatiche e di verifica scientifica per mezzo della piattaforma Sigecweb dell'ICCD (Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione del Mibact).

Pubblico Impiego – Settore Tutela dei Beni Culturali

Da 08/01/2008 a 31/07/2008

Attività di Supporto alla Didattica

Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura – Dipartimento di Urbanistica

- Attività di esercitazioni in materia di progettazione urbana con approfondimenti in materia illuminotecnica e di tutela dei beni culturali all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale (Prof. Paolo Stringa)

Pubblico Impiego – Attività didattica

Marzo 2007

Iscrizione all'Albo Professionale

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e conservatori della Provincia di Genova

Da 09/06/2000 a 31/01/2008

Assistente Tecnico Museale

Museo di Palazzo Reale di Genova - Soprintendenza Beni Architettonici e della Liguria – Via Balbi 10 – 16126 GENOVA

- Attività di vigilanza, promozione e accoglienza (anche in lingua inglese) presso il Museo di Palazzo Reale di Genova

Pubblico Impiego – Settore Valorizzazione e Fruizione dei Beni Culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da 2014 a presente

Formazione Professionale Continua per l'esercizio della Professione di Architetto

Giugno 2022 – Luglio 2022

Corso di Formazione INPS "Valore PA" – 40 ore

Università degli Studi di Genova -Dipartimento di Scienze Politiche ed Internazionali

- Comunicazione pubblica tramite piattaforme digitali: principi, regole e strumenti per una comunicazione efficace

Settembre 2019 – Febbraio 2020

Corso di Perfezionamento

Università degli Studi di Genova – Dipartimento di Economia

- Innovazione digitale per i Beni e le Attività Culturali – II edizione

Corso di Formazione

20/12/2017-24/01/2018

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Educazione e Ricerca

- Il Sistema di e-procurement. Acquisti in rete con focus sui nuovi bandi del mercato elettronico – IL MEPA

08/05/2017-09/05/2017

Corso di Formazione

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Educazione e Ricerca

- Art Bonus e Fundraising

05/05/2017

Corso di Formazione

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Educazione e Ricerca

- Art Bonus. Finalità, stato dell'arte, buone pratiche

A.A. 2017-2018

Corso di Formazione INPS “Valore PA di I Livello”

Università degli Studi di Genova – Dipartimento di Giurisprudenza

- Appalti e Contratti Pubblici alla luce delle recenti riforme. Il codice dei contratti pubblici nell'evoluzione normativa e giurisprudenziale e nell'applicazione concreta, fra diritto amministrativo e diritto penale

Da Gennaio 2014 a Gennaio 2015

Master Universitario di I livello in “Innovazione nella Pubblica Amministrazione” (votazione 110/110 e lode)

Università degli Studi di Genova – Scuola di Scienze Sociali – Dip. Scienze Politiche

- Project Management, Business Process Reengineering, Programmazione e Controllo (Contabilità Pubblica, Appalti, Gestione Risorse Umane), Statistica, Dinamiche e Processi di Gruppo, Information and Communication Technology per la P.A. Accountability nella P.A.

2006 (Seconda Sessione)

Abilitazione alla professione di Architetto

Università degli Studi di Genova

1997-2006

Laurea in Architettura (Votazione 109/110)

Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura

1993-1997

Diploma di Maturità Classica (Votazione 58/60)

Liceo Classico Statale “A. D’Oria” - Genova

Competenze acquisite

Nello svolgimento del mio incarico di Direttore di Forte Santa Tecla ho maturato competenze in gestione e valorizzazione dei beni culturali, agendo in sinergia con il mio Dirigente ed i miei colleghi Direttori così da creare ed implementare la rete di collaborazione tra i vari siti affidati alla Direzione. Ho favorito la stipula di un nuovo protocollo d’Intesa (sottoscritto nel novembre 2021) con il Comune di Sanremo nell’ottica della futura gestione di Forte Santa Tecla. Sono stato inoltre promotore di un regolamento per la presentazione delle proposte da svolgersi presso il Forte e la loro valutazione da parte del comitato tecnico scientifico, istituito con il Protocollo d’Intesa.

Il nuovo modello di gestione ha garantito per l’anno 2022 una programmazione particolarmente

variegata, con mostre, concerti e spettacoli teatrali.

Ho seguito nel 2021 come co-curatore la mostra *#turismoasanremo. Manifesti, immagini e documentari per la storia del turismo a Sanremo ed in Riviera*, che ha sancito la riapertura del Forte dopo la pandemia.

Nel ruolo di Direttore ho anche approfondito le mie conoscenze nel settore della comunicazione e del marketing collaborando attivamente con l'ufficio Comunicazione della Direzione regionale Musei e con le agenzie esterne incaricate.

Ho inoltre dato vita ad una struttura organizzativa dedicata alla gestione del Forte grazie al personale del Mic assegnato part-time alla struttura.

Nel ruolo di RUP per i finanziamenti dedicati al Forte, ho concluso i lavori relativi al restauro del piano terreno e del piano secondo, consentendo di raddoppiare le superfici fruibili. Inoltre la struttura ha ottenuto l'autorizzazione per l'attività museale e pubblico spettacolo nell'ambito della prevenzione incendi.

Ho maturato notevole esperienza nella gestione safety and security dei luoghi della cultura avendo seguito la predisposizione dei progetti di prevenzione incendi per Forte Santa Tecla, sia per l'attività museale sia per il pubblico spettacolo e relative approvazioni. Ho inoltre seguito la definizione dell'autorizzazione permanente per il pubblico spettacolo presso il Forte.

Ho inoltre maturato durante i miei anni di servizio presso il Mibact buona esperienza in materia di contabilità, svolgendo diversi incarichi nel ruolo di RUP anche su altri siti in consegna alla Direzione regionale Musei, seguendo non solo gli aspetti tecnici ma anche quelli amministrativo-contabili, redigendo quadri economici, incarichi e contratti e tutti gli atti ad essi connessi (determine, relazione di affidamento, etc), in continua collaborazione con l'Ufficio Amministrativo contabile. Ho approfondito le conoscenze in materia di bilancio pubblico nel corso del master frequentato "Innovazione della Pubblica Amministrazione".

Nel corso della mia esperienza professionale presso il Mibact ho imparato a lavorare proattivamente con i collaboratori e con i colleghi, anche degli altri Istituti (Soprintendenze, Segretariati) sia in ambito tecnico che amministrativo. Ho acquisito inoltre competenze in materia sindacale in seguito a diversi mandati elettivi all'interno della RSU, con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, avendo ricoperto il ruolo di Rappresentate dei Lavoratori per la Sicurezza prima presso la Soprintendenza poi presso il Polo Museale.

Durante la mia esperienza come Direttore di Forte di Santa Tecla ho stretto relazioni, raggiungendo un buon grado di collaborazione, con l'Amministrazione Comunale di Sanremo (Sindaco, Assessori alla Cultura ed al Turismo, Dirigente Turismo) e con le numerose associazioni culturali presenti sul territorio, che hanno realizzato eventi e manifestazioni a Santa Tecla.

In sinergia con i colleghi Direttori è stato inoltre possibile sottoscrivere un importante protocollo d'Intesa con Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo per la valorizzazione del Forte.

La proficua attività svolta per il rilancio del Forte è stata riconosciuta con il conferimento del Premio San Romolo per la Cultura per l'anno 2022 da parte dell'Associazione Culturale "Famija Sanremasca" e del Comune di Sanremo.

Oltre alla conoscenza teorica acquisita nel corso dei miei studi universitari (Corso di Museografia, Prof. E. Pinna, Corso di Architettura degli Interni, Prof. B. De Battè) e nel corso della formazione professionale continua obbligatoria, ho maturato specifica competenza nel settore dell'allestimento museale nel corso della mia attività presso l'Ufficio Tecnico della Direzione regionale Musei Liguria. In particolare ho collaborato alla progettazione dell'allestimento per Casale Gropallo presso il Museo di Luni e ho ricoperto il ruolo di direttore dei lavori. In questo ambito mi sono inoltre occupato di tutte le forniture tecniche relative all'allestimento.

Per quanto attiene l'attività di valorizzazione ho collaborato attivamente nell'organizzazione di eventi culturali presso Forte Santa Tecla in collaborazioni con importanti Istituzioni quali Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi, Rai Pubblicità e Rai Teche.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

| Altre lingue | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|--------------|-------------|------------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | sufficiente | ottimo | discreto | discreto | discreto |
| Francese | elementare | elementare | elementare | elementare | elementare |

Competenze comunicative

- In qualità di Direttore ho migliorato le mie competenze nei rapporti con i vari stakeholder, in particolare amministratori locali, associazioni culturali del territorio ed artisti;
- Ho approfondito le tematiche relative alla comunicazione degli eventi e delle attività culturali, con particolare riferimento ai canali di comunicazione come i social media ed i siti web;
- Possiedo buone capacità comunicative, acquisite nel corso delle mie esperienze professionali. In particolare nel corso della mia esperienza lavorativa presso il Museo di Palazzo Reale di Genova ho acquisito capacità di rapportarmi con il pubblico, comprendendone i bisogni e le esigenze.
- Nella posizione di Assistente Amministrativo presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria ho avuto modo di perfezionare le mie capacità per venire incontro al nuovo pubblico ed al nuovo contesto (professionisti e cittadini nell’ambito delle procedure amministrative).
- Ho desiderato approfondire le mie capacità comunicative anche per mezzo di specifici corsi e workshop, in particolare:
 - Corso “Presupposti e tecniche per comunicare in modo efficace” (24/03/2015) nell’ambito della formazione professionale continua
 - Workshop “Parlare in Pubblico” (10/05/2014) nell’ambito del Master “Innovazione nella Pubblica Amministrazione”
 - Workshop “Scrittura creativa” (29/05/2014) nell’ambito del Master “Innovazione nella Pubblica Amministrazione”
 - Workshop “Dinamiche e Processi di Gruppo” (29/03/2014) nell’ambito del Master “Innovazione nella Pubblica Amministrazione”

Competenze organizzative e gestionali

- Come Direttore del Forte ho imparato ad organizzare il lavoro all’interno dello Staff che mi è stato affidato, cercando di condividere con tutti i componenti gli indirizzi e le finalità della gestione, per rendere tutti consapevoli e partecipi dell’azione svolta.
- Con gli incarichi di RUP e collaboratore al RUP ho avuto modo di mettere in campo le mie capacità di organizzare un team di lavoro, di gestire l’organizzazione e la programmazione degli interventi;
- Nella veste di direttore lavori ho avuto modo di meglio comprendere le problematiche operative degli interventi di edilizi e di allestimento museale, mettendo a frutto le conoscenze acquisite in campo di Project Management
- Ho maturato esperienza nell’ambito dell’organizzazione di eventi culturali, collaborando sia con le Associazioni Culturali coinvolte sia con importanti soggetti quali ICBSA del Mibact, RAI Pubblicità e RAI Teche.
- Durante l’attività presso l’Ufficio Vincoli ho saputo modificare le procedure esistenti alle nuove esigenze di digitalizzazione dei processi amministrativi.
- Ho reingegnerizzato alcuni procedimenti conseguentemente alle varie modifiche occorse all’interno degli uffici periferici del Mibact.
- Ho inoltre approfondito, nell’ambito della tesi di laurea del Master in Innovazione nella Pubblica Amministrazione, gli aspetti di monitoring volti alla reingegnerizzazione dei processi (analisi dello stato AS IS per la progettazione dello stato TO BE)
- Ho coordinato diversi progetti all’interno della Soprintendenza, gestendo l’attività di gruppi di lavoro numerosi, conseguendo sempre il risultato atteso.

Competenze professionali

- Oltre alle competenze derivanti dalle attività sopra menzionate, ho approfondito le mie conoscenze professionali per mezzo dell'aggiornamento professionale continuo negli ambiti della composizione architettonica, della storia dell'architettura, degli appalti pubblici, della tecnica e del risparmio energetico, nonché della tutela e valorizzazione del patrimonio immobiliare di interesse storico-artistico.
- Ho maturato esperienza nel settore appalti pubblici, sia per quanto attiene i lavori, i servizi e le forniture.
- Ho inoltre approfondito le tematiche connesse alla salute del luogo di lavoro: dal 08/07/2015 al 21/09/2018 sono stato nominato Rappresentante dei Lavoratori per la Salute e la Sicurezza del luogo di lavoro ai sensi del D. Lgs.81/2008 presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria, seguendo apposita formazione.

Competenza digitale

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|---------------------------------|---------------|------------------------|-------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| Utente intermedio | Utente medio | Utente medio | Utente base | Utente medio |

- buona padronanza del pacchetto Office di Windows (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Buona padronanza dei software di progettazione CAD
- Ottima conoscenza della gestione delle banche dati Sigecweb.beniculturali.it, benitutelati.it, vir.beniculturali.it, liguriavincoli.it
- Ottima conoscenza del sistema di e-procurement acquistiinrete.it
- Buona conoscenza della gestione delle reti informatiche locali
- Buona competenza nella gestione delle piattaforme di Social Media nell'uso business (analisi statistiche, gestione sponsorizzazioni, programmazione contenuti etc).

Altre competenze

- Sono appassionato di motori (in particolare auto e moto) sia per quanto attiene gli aspetti tecnici che storici. Seguo l'andamento del mercato, l'evoluzione tecnica e partecipo, se possibile, ad eventi (saloni dell'auto, raduni auto storiche etc.)
- Ho notevoli capacità manuali che metto in pratica in attività di hobbistica, modellismo e bricolage
- Ho svolto attività di volontariato presso la Pubblica Assistenza Croce Bianca Genovese in qualità di soccorritore

Patente di guida

Patente A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
Conferenze e riconoscimenti

Pubblicazioni:

- "Forte Santa Tecla. Sanremo" in *Italia. Musei da scoprire. Liguria*, a cura di Alessandra Guerrini, Roma 2023
- *Forte Santa Tecla*, Genova, 2023
- #turismoasanremo. L'idea della mostra, in *#turismoasanremo. Manifesti, immagini e documentari*

- per la storia del turismo a Sanremo ed in Riviera, catalogo della mostra, Genova 2021*
- *#turismoasanremogli spazi della mostra, in #turismoasanremo. Manifesti, immagini e documentari per la storia del turismo a Sanremo ed in Riviera, catalogo della mostra, Genova 2021*
- “Il riconoscimento dell’interesse culturale del patrimonio immobiliare pubblico e privato e il rilascio di contributi” in Quaderni di Tutela e Restauro, Soprintendenza BB. AA. PP. della Liguria, Genova 2014
- Complesso di San Bartolomeo degli Armeni in Tesori di Arte e di Fede. Il patrimonio architettonico del Fondo Edifici di Culto, Roma 2012
- “Armando Dillon” in Dizionario Biografico dei Soprintendenti Architetti, Rostignano 2011

Conferenze:

“Villa Rosa. Il recupero delle superfici decorate. Cantiere Aperto” nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2018, 22 Settembre 2018 – Altare

“L’Astronave dei Biscotti. Dalla Via Postumia all’Autogrill Giovi Ovest” nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2015, 19 Settembre 2015 – Ronco Scrivia

“Villa Giuseppina– Dimore Genovesi teatro di episodi Risorgimentali” nell’ambito della Settimana della Cultura 2011, Genova 13/04/2011

“Villa Garibaldi– Dimore Genovesi teatro di episodi Risorgimentali” nell’ambito della Settimana della Cultura 2011, Genova 15/04/2011

Riconoscimenti

Nell’ottobre del 2022 sono stato insignito del “Premio San Romolo per la cultura” indetto dall’Associazione “Famija Sanremasca” di Sanremo con la seguente motivazione: “Dal 2019 si impegna con successo nella complessa operazione di restauro di Forte Santa Tecla in Sanremo ove anche in qualità di Direttore del relativo Museo ha modo di dimostrare passione ed efficienza con iniziative prestigiose per il sito e per la città”.

Attività didattica:

Visite guidate a Forte Santa Tecla

Mostra “Da Tintoretto a Rubens” Genova, teatro del Falcone (dal 14/07/2004 al 03/10/2004)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali.

Genova, 20/08/2023

arch. Alberto Parodi

